



beeldend



dans



muziek



nieuwe media



theater

ontdekscala.nl

scala... niet te missen

Centrum voor de Kunsten

scala

inhoudsopgave

	PAGINA
Voorwoord	3
Bestuur	4
Beleid	5
Organisatie	6
Financieel	9
Jaarrekening	11
Inhoud	13
Overzicht Activiteiten	16
Meppel	17
Hoogeveen	19
De Wolden	21
Westerveld	23
Steenwijk	25
Staphorst	26
Hafabra	27
Urban Arts	28

2016 was een turbulent jaar

Aan de ene kant is hard gewerkt om de gevolgen van de grote bezuinigingen te verwerken, aan de andere kant dreven nieuwe bezuinigingen als zware donderwolken onze kant op.

Steenwijkerland zette een streep door de ondersteuning die Scala biedt aan de amateurkunst, verdere bezuinigingen sneuvelen gelukkig in de raad. In Meppel werd onder meer met een petitie actiegevoerd tegen een nieuwe bezuiniging van zestigduizend euro. De petitie werd in korte tijd door ruim twaalfhonderd mensen getekend, maar baten mocht het niet. In 2017 zien we ons dus opnieuw gesteld voor een zware opgave.

Dat is vooral jammer omdat Scala in het verslagjaar heel veel aan de weg heeft getimmerd. Met een keur aan prachtige optredens door het hele land van Scala heen. Het Hartje Zomer- en het Hartje Winter Festival in Hoogeveen sprongen er bovenuit. Deze evenementen, die Scala samen met De Tamboer organiseert, trokken duizenden belangstellenden. Met al die optredens laat Scala niet alleen zien wat ze in huis heeft, maar het biedt ook een podium aan de leerlingen. Dat geeft ze zelfvertrouwen, leert ze samenspelen en stimuleert ze om zich nog verder te ontwikkelen.

Met de drie andere centra voor kunst en cultuur in Drenthe zijn de mogelijkheden om elkaar te versterken verder uitgewerkt. In een zevental werkgroepen is gezamenlijk gewerkt aan verbetering en vernieuwing van onze diensten. Ook is het bureau BCM gestart met een onderzoek dat antwoord moet geven op de vraag of en hoe we de samenwerking nog verder kunnen

uitbouwen. Dit onderzoek moet voor de zomer van 2017 zijn afgerond. Een mooi voorbeeld van de samenwerking was een optreden van zo'n tachtig Drentse leerlingen die in De Kolk in Assen het concert Symfonica in D ten gehore brachten.

In het afgelopen jaar is er in de landelijke media opnieuw veel positieve aandacht geweest voor het belang van kunst en cultuur in de klas. Dat is een goede steun in de rug voor de cultuureducatie die op de scholen gegeven wordt. Scala ondersteunt hierbij 97% van de scholen uit het werkgebied. In 2017 start een nieuwe subsidieperiode van vier jaar. De aanvraag is al goedgekeurd. Ook met de regeling Muziek Impuls gaat het voorspoedig. Zo'n twintigtal scholen heeft Scala gevraagd om hun hierbij te ondersteunen. Een aantal dat dit jaar nog verder zal groeien.

Op het gebied van kunst en cultuur gaat het dus goed met Scala. Via de scholen bereiken we ruim 32.000 kinderen in ons gebied. Tel daar de bijna 3.000 leerlingen bij op die lessen bij Scala volgen, en dan zijn we toch niet te missen...
Graag tot ziens!

Ton Dohle,
directeur Scala centrum voor de kunsten

bestuur

Het bestuur van Scala bestaande uit Marc Thiry (voorzitter) Rinze van der Meij (penningmeester), Gerard Rundervoort (secretaris), Hans Wouters en Arno de Man is het afgelopen jaar zes keer bijeen geweest om diverse zaken aangaande Scala samen met de directie en het MT te bespreken. Met de andere provinciale Kunst- en Cultuurbesturen is Scala in gesprek. Hier gaat het in eerste instantie om de samenwerkingsverbanden nauwer aan te halen.

Het bestuur constateert dat Scala een zeer moeilijk jaar achter de rug heeft. Door grote inventiviteit en een goede samenwerking vanuit de geledingen: de directie, het MT, de medewerkers en het bestuur, heeft Scala zich staande kunnen houden. Gelukkig is het besef vanuit de gemeenten, dat een goed functionerend Cultureel Centrum in een woongemeenschap met haar grote diversiteit die het verschil maakt, weer groeiende.



Bij een aantal gemeenten is dit de afgelopen tijd echter anders geweest. Door grote bezuinigingen kan Scala zich op dit moment financieel niets extra's meer permitteren. De bezuinigingen hebben een groot gat geslagen in de begroting. Het weerstandsvermogen is nul. Er zijn projecten die spijtig genoeg hierdoor geen doorgang kunnen vinden. Alle zeilen moeten worden bijgezet om de goede koers te behouden. Het bestuur zal samen met de directie, het MT en de medewerkers, zijn best doen om deze goede koers voor 2017 te behouden en verder gestalte te geven!

Stap voor stap

De doelstelling van Scala is om zoveel mogelijk mensen kennis te laten maken met kunst en cultuur, hen te scholen en plezier te laten beleven aan het samen musiceren, schilderen, dansen, toneelspelen, boetseren, enzovoort.

Scala bereikt nu ruim 32.000 unieke personen. De grootste groep treffen we een paar keer per jaar in de klas op hun school, maar ook de groep die bij Scala lessen volgt is aanzienlijk. Deze mensen zien we, buiten de vakanties om, vrijwel iedere week. De mensen die op bezoek komen bij de vele voorstelling en optredens door het jaar heen tellen we dan nog niet eens mee. Kortom, Scala heeft een enorm bereik en is met recht een spin in het web van kunst en cultuur.

Samenwerking

Om onze dienstverlening verder te verbeteren en te vernieuwen zoeken we naar samenwerkingsvormen met de andere drie grote instellingen voor kunst en cultuur in Drenthe: K&C, ICO en De Kunstbeweging. Dit proces verloopt voorspoedig en moet dit jaar zijn vaste vorm krijgen.



Om ons lokaal nog sterker te verankeren in de samenleving gaan we samenwerkingsvormen aan met plaatselijke organisaties van cultuur, bedrijfsleven, welzijn en het maatschappelijke veld. Dit is een tijdrovend en intensief proces, maar bijvoorbeeld in Hoogeveen al wel heel succesvol. Tenslotte blijven we natuurlijk ook nauw betrokken bij de werkzaamheden van onze partners uit het onderwijs, de muziekverenigingen,

toneelgroepen en andere culturele initiatieven die wij actief begeleiden en ondersteunen.

Nieuwe uitdagingen

De afgelopen jaren is er door vele overheden flink gekort op het budget voor Scala. Met die gelden voeren we vooral onze activiteiten uit op het gebied van cultuureducatie. Om dat goed te kunnen doen moeten we blijvend inzetten op onze kennis en kunde en de effectiviteit van onze organisatie. Daarnaast moeten we de inzet verhogen om meer eigen inkomsten uit de markt te verkrijgen. Gelukkig werpt dit zijn vruchten af, want we worden steeds vaker ook buiten ons primaire werkgebied gevraagd onze expertise in te zetten. De ondersteuning van scholen die zich richten op de nieuwe regeling Muziek Impuls is daar een goed voorbeeld van.

Nieuwe missie

Scala blijft doen waar het goed in is: dé dienstverlener bij uitstek zijn voor cultuureducatie en amateurkunst. Gelet op de nieuwe uitdagingen wil Scala ook meer dan voorheen een podium bieden waar jong en oud, samen met elkaar, snel en op een speelse manier kunst- en cultuurvaardigheden aanleert om zichzelf en anderen te vermaken. De focus is hier meer verlegd van educatie naar samen spelenderwijzer worden. Alles wat we maken moet het vermogen hebben groter te kunnen zijn dan onze regio. Een podium geeft mensen een bereik. Scala gaat helpen dat bereik te vergroten. Met een sterke basis en veel flexibiliteit. Daardoor zijn we altijd nu! Dit gaan we in het klein groots doen. Stap voor stap, maar wel in flinke pas.

Scala is in de gemeenten en regio's van haar werkgebied dé netwerkspeler voor cultuureducatie en amateurkunst.

ontdekscala.nl

Scala heeft cursusaanbod voor het onderwijs, ontwikkelt kunstzinnig talent en biedt werkplaats en training aan voor talentontwikkeling. Daarbij zien wij ons als een netwerkspeler van formaat en als een veelzijdig aanbieder van cultuuronderwijs, pijlers en programmalijnen

De strategische doelstellingen van Scala zijn gebaseerd op drie pijlers:

- Cultuur op School: binnen- en buitenschoolse cultuureducatie
- Talentontwikkeling: uit ieder kind de kunstzinnige mogelijkheden halen die het heeft
- Culturele Werkplaatsen: plek en begeleiding bieden aan amateurkunstenaars

Op basis van deze drie pijlers richten we ons op een aantal programmalijnen:

- kennismaking, oriëntatie en eerste scholing (basisprogramma)
- scholing en verdieping (tot 18 jaar)
- amateurkunst/netwerkfunctie

Doelstellingen

De Scala hoofdlijnen zijn samen te vatten in de volgende strategische doelstellingen: Scala is hét centrum voor kunst en cultuur in zijn werkgebied. Hierbij richt Scala zich primair op cultuureducatie en – participatie in ons werkgebied. Dit doen we via de weg van cultuureducatie, met name in het primair- en voortgezet onderwijs, cultureel aanbod voor kinderen en jongeren en het opzetten en faciliteren van een netwerk van zelfstandige professionals (collectieven). Ook ondersteunen we het onderwijs en amateurkunst

en fungeren we steeds meer als expertisecentrum. Scala werkt samen met alle culturele instellingen in zijn werkgebied. Hierbij richten we ons in het bijzonder op bibliotheken, schouwburgen, erfgoedinstellingen, collega-kunstinstellingen, muziekverenigingen, cultuurcoaches, amateurverenigingen, collectieven en zelfstandige professionals. Deze culturele instellingen noemen we samenwerkingspartners.



Scala werkt markt- en vraaggericht. Hierbij richt Scala zich primair op de volgende markten:

- primair en voortgezet onderwijs
- cultureel aanbod voor kinderen en jongeren (tot 18 jaar)

En secundair richten we ons op de particuliere markt waar we producten aanbieden die we kosten dekkend geëxploiteerd krijgen. Scala heeft een gezonde verhouding vast/flexibel gerealiseerd. Hierbij gaan we uit van een verhouding vast/flexibel van 30/70%. Scala gaat naast (reguliere) subsidie structureel inkomsten werven uit andere bronnen. Hierbij denken we aan bijdragen vanuit de klant, incidentele projectsubsidies, fondsen, sponsoring, legaten, etc.



Scala gaat uit van de volgende doorlopende leerlijn: Scala heeft een 'doorlopende leerlijn cultuureducatie' ontwikkeld: ontdekken, scholen, Verdiepen en excelleren. Bij wat we aanbieden bouwen we steeds voort op niveau en ontwikkeling van de kinderen. 'Het Land van Scala' noemen we dit.

Geldstromen en begroting

In de begroting van Scala en in de deelbegrotingen per gemeente laat Scala zien dat de verminderde

subsiestromen zijn vertaald in een andere organisatie, in een andere focus op gesubsidieerd aanbod en in een ander kostenpakket voor de gemeente. In de begroting maken we een duidelijk onderscheid tussen de activiteitenkosten (directe kosten), de overheadkosten en de kosten voor huisvesting, locaties en huisvesting. Per gemeente onderzoekt Scala de huisvestingswensen en -mogelijkheden. Kosten en subsidies die hiermee

samenhangen zetten we afzonderlijk neer. Wij zoeken voor ons cursusaanbod de meest goedkope accommodaties, waar mogelijk in samenwerking met het onderwijs. Als de gemeente méér wenst, maken we daar afzonderlijke afspraken over. Daarnaast blijven De Plataan in Meppel, De Heidevlinder in Zuidwolde, Over Entinghe in Dwingeloo, De Meenthe in Steenwijk en Scala aan de Markt in Hogeveen onze centrale uitvalsbasis.

Bemensing en taken

In een klein managementteam, aangestuurd door de directeur, zijn twee managers verantwoordelijk voor de inhoud en het bedrijfsbureau. Het hoofd bedrijfsbureau is verantwoordelijk voor alle zakelijke aspecten. De manager inhoudelijke zaken is eindverantwoordelijk voor het inhoudelijke

programma: cursussen, lessen, projecten zowel voor scholen (Cultuur op School) als voor het vrijetijdsaanbod (talentontwikkeling en culturele werkplaatsen). De directeur bewaakt het overzicht, de kwaliteit en de strategische relaties. Daarnaast is een beperkt aantal medewerkers voor administratieve taken, coördinatie, pr en communicatie, voor projecten en voor facilitaire aangelegenheden verantwoordelijk. Scala voorziet in een klein kernteam van docenten. Tevens worden, naar behoefte, zelfstandige docenten op freelance basis ingeschakeld.

Veelzijdig expertisecentrum

Onze kennis, kunde en netwerk brengen we samen in ons expertisecentrum voor het onderwijs, amateurkunst en het brede maatschappelijk veld.

Daarbij bieden we onder meer:

- informatie en advies over het aanbod in het werkgebied;
- begeleiding bij het formuleren van vragen, doorgaande leerlijnen, aansluitend bij het beleid van de school;
- leerlijnen op maat en activiteiten die vraag en aanbod bij elkaar brengen;
- samen met culturele partijen een compleet aanbod voor alle niveaus en typen scholen;
- scholing aan leerkrachten die kennis en vaardigheden willen bijspijkeren;
- ondersteuning en coaching aan het amateurkunstveld;
- een website waarop informatie en inspirerende voorbeelden te vinden zijn en te delen.

Marketing en communicatie

We zijn in alle geledingen bezig om Scala zichtbaar te maken. Diverse marketinguitingen zijn ontwikkeld en verspreid. We hebben hoogwaardige brochures ontwikkeld, voor het onderwijs en de particuliere markt. En we zijn op diverse momenten in de lokale en regionale media zichtbaar geweest.

Scala heeft verschillende deelwebsites, te weten:

www.amateurkunststeenwijkerland.nl

www.cultuurwesterveld.nl

Daarnaast weet Scala een breed publiek te bereiken en te binden middels sociale media (Facebook, Twitter en YouTube)



Exploitatie 2016

In 2016 is een positief jaarresultaat behaald van € 62.000 tegen een begroot voordelig resultaat van € 67.000. Per saldo komt is dit ongeveer € 5.000 nadeliger uit. Dit kan worden toegeschreven aan het saldo van eenmalige baten en lasten.

ontdekscala.nl

Omzet

De omzet is in 2016 toegenomen met 1,3% (€ 30.000) tot € 2.302.000. Ten opzichte van 2015 zijn de volgende wijzigingen in de samenstelling van de omzet te constateren.

Hogere subsidie gemeenten i.v.m. indexaties	€ 2.000
Hogere les gelden	€ 26.000
Hogere opbrengst cultuureducatie	€ 32.000
Hogere opbrengst verhuur instrumenten	€ 1.000
Hogere interest	€ 1.000
Lagere subsidie gemeente Meppel	-/- € 30.000
Lagere overige opbrengsten	-/- € 1.000

Totaal toename omzet	€ 31.000
-----------------------------	-----------------

De lagere subsidie van de gemeente Meppel is een gevolg van de bezuinigingsmaatregelen die de gemeente vorig jaar heeft aangekondigd. Vanaf 2016 is het budget teruggebracht naar € 381.000. De overige fluctuaties in de omzet hebben te maken met de toename van incidentele projecten ten opzichte van 2015. Daarnaast zijn de les gelden verhoogd.



Bedrijfslasten

De bedrijfslasten zijn ten opzichte van 2015 afgenomen met 0,225% (€ 5.000) tot € 2.240.000 volgens onderstaande specificatie.

Lagere personeelskosten	€ 29.000
Lagere bureaunkosten	€ 7.000
Lagere afschrijvingen	€ 4.000
Lagere huisvestingskosten	€ 1.000
Lagere diversen en onvoorzien	€ 5.000
Hogere reorganisatiekosten	-/- € 10.000
Hogere organisatiekosten	-/- € 9.000
Hogere specifieke kosten	-/- € 22.000

Totaal afname bedrijfslasten € **5.000**

De lagere personeelskosten worden veroorzaakt door de reorganisatie- en het bezuinigingstraject dat enkele jaren geleden is ingezet. Ten behoeve van het opvangen van komende bezuinigingen is € 10.000 toegevoegd aan de voorziening hiervoor. De bureaunkosten zijn lager omdat er minder advies- en drukwerkkosten zijn gemaakt.

**Eigen vermogen**

Het eigen vermogen bedraagt per 31 december 2016 € 88.231. Dit is 10,4% van het balanstotaal (in 2015 4,6%) en 3,8 % van de omzet (in 2015 1,4%). De omvang van het eigen vermogen is de afgelopen jaren sterk negatief beïnvloed door de reorganisatie. Het resultaat over 2016 vertoont een lichte winst waarmee het weerstandsvermogen weer enigszins op peil komt.

Vooruitzichten komende jaren

Voor zover op dit moment kan worden overzien zal in 2017 sprake zijn van een negatief resultaat. Dit komt door bezuinigingen die de gemeenten Meppel en Steenwijkerland per 1 januari 2017 hebben doorgevoerd. Scala heeft onvoldoende tijd gehad om hierop te anticiperen. Naar verwachting zal in 2018 sprake zijn van een voordelig resultaat. Dit wordt bereikt door de lesgelden te verhogen en daarnaast het aantal activiteiten-uren te verminderen.

Balans per 31 december 2016

ontdekscala.nl

ACTIVA	2016	2015	PASSIVA	2016	2015
VASTE ACTIVA	51.442	47.186	EIGEN VERMOGEN		
			Algemene reserve	11.341	-34.496
			Bestemmingsreserves	76.890	66.926
			Subtotaal	88.231	32.430
			Resultaat voor bestemming	61.808	45.837
			Totaal eigen vermogen	150.039	78.267
Vlottende activa			Voorzieningen		
Vorderingen en			Voorziening FPU	0	0
Overlopende activa	411.550	336.952	Voorziening reorganisatie	26.993	27.602
Liquide middelen	387.150	315.333	Voorziening groot onderhoud	10.000	0
Totaal vlottende activa	798.700	652.285	Totaal voorzieningen	36.993	27.602
			Schulden op korte termijn		
			Overige schulden	367.893	372.154
			Overlopende passiva	295.217	221.448
			Totaal schulden op korte termijn	663.110	593.602
TOTAAL ACTIVA	850.142	699.471	TOTAAL PASSIVA	850.142	699.471

Verlies- en winstrekening

ontdekscala.nl

	2016 WERKELIJK	2016 BEGROOT	2015 WERKELIJK
BATEN			
Subsidie gemeenten	1.490.694	1.394.000	1.518.764
Lesgelden	472.241	495.000	446.234
Opbrengst cultuureducatie	315.268	241.500	282.904
Verhuur instrumenten	4.373	4.000	3.350
Overige opbrengsten	18.603	20.000	19.928
Interest	1.125	1.000	522
	<hr/> 2.302.305	<hr/> 2.155.500	<hr/> 2.271.702
LASTEN			
Personeelskosten	1.616.847	1.560.000	1.645.999
Reorganisatiekosten	20.609	0	37.461
Af: reorganisatiekosten t.l.v. voorziening	-10.609	0	-37461
Bureaunkosten	74.337	75.000	81.693
Organisatiekosten	46.400	75.000	37.212
Afschrijvingen	29.028	29.000	32.852
Huisvestingskosten	325.988	225.500	326.919
Specifieke kosten	127.335	118.000	104.657
Diversen en onvoorzien	10.598	10.000	15.761
	<hr/> 2.240.533	<hr/> 2.092.500	<hr/> 2.245.093
Per saldo	61.772	63.000	26.609
Bijzondere baten	14.503	0	19.228
Bijzondere lasten	14.467	4.000	0
JAARRESULTAAT	<hr/> 61.808	<hr/> 67.000	<hr/> 45.837

Programmeren op de toekomst

Uiteindelijk gaat het om de inhoud. Welke kant willen we op als spin in het web en als expertisecentrum? Hoe vertalen we beleid naar inhoud?

ontdekscala.nl

Inhoudelijke verdieping

Binnen Scala zijn we voortdurend bezig met vernieuwing en innovatie. Meer kruisbestuiving tussen de verschillende disciplines en meer inzetten op samenspel en het aanbieden van masterclasses, workshops en korte cursussen hebben tot tal van nieuwe programma's geleid in 2016.

Prachtig voorbeeld daarvan waren de Drentse Orkestendag met ruim 80 jonge instrumentalist, het eerste Scala Musical Weekend en de start van tal van nieuwe korte cursussen van 6 lessen in verschillende kunst disciplines.

Collectieven

In 2016 is de samenwerking met de collectieven die lessen aanbieden voor iedereen vanaf 18 jaar geïntensiveerd waardoor er prachtige evenementen zijn ontstaan

waarbij volwassenen hun passie en kennis delen met jonge aanstormende talenten. Zo gaven leerlingen van de collectieven samen met de leerlingen van Scala tal van concerten en presentaties. De wisselwerking met de volwassen leerlingen van de collectieven is van onschatbare waarde voor de jonge leerlingen van Scala. Daarnaast biedt Scala aanvullende cursussen voor volwassenen aan die we kostendekkend geëxploiteerd krijgen.

Visitekaartjes

Een aantal volwassenenactiviteiten zoals het Vrouwenkoor Capriccio, de Scala Big Band, de Scala Musicalgroep, de Luistercursus en een aantal ensembles houden we wel binnen de exploitatie van Scala. Dit vanwege de hoge mate van aantrekkelijkheid voor Scala, ons publiek en onze stakeholders. Deze activiteiten fungeren als uithangbord voor Scala en hebben een bijzonder karakter. Daarnaast treden

de instrumentale en vocale visitekaartjes regelmatig op in het gehele werkgebied.

Pilots cultuureducatie met kwaliteit en muziekimpuls

Scala heeft in 2016 op – en in samenwerking met – een groot aantal scholen in de gemeenten Steenwijkerland en Staphorst doorlopende leerlijnen ontwikkeld. Deze projecten draaien op de landelijke subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie: Cultuureducatie Met Kwaliteit (CeMK). Het gaat hierbij om doorlopende leerlijnen Muziek, Beeldende Kunst en Cultureel Erfgoed.

Ook in Drenthe heeft de regeling CeMK voor de scholen veel positiefs gebracht op het gebied van cultuureducatie. De stimulans vanuit de regeling heeft er voor gezorgd dat cultuureducatie veel hoger op de agenda staat bij de scholen.



Nieuwe ICC-ers zijn opgeleid en de workshops en lessen van Scala worden op maat gemaakt voor de scholen die steeds meer zelf, vaak met ondersteuning vanuit Scala en de overige cultuurpartners, hun keuzes bepalen.

Deskundigheidsbevordering van leerkrachten in het primair onderwijs speelt hierbij een steeds grotere rol. Daarmee weten we cultuureducatie voor de toekomst te borgen en op een hoger niveau te brengen. Inmiddels is bekend dat Drenthe door kan met de regeling CeMK voor 4 jaar omdat de subsidie in toegekend voor de periode van 2017-2020.

Met ingang van oktober 2015 is een nieuwe landelijke subsidieregeling van kracht, die eveneens wordt verstrekt door het Fonds voor Cultuurparticipatie:

Muziekimpuls. Met als ambassadeurs Koningin Maxima en theatergrootheid Joop van den Ende worden scholen gestimuleerd om hun muziekonderwijs op een hoger niveau te brengen. Speerpunten daarbij zijn: ontwikkeling doorlopende leerlijn muziek, deskundigheidsbevordering van leerkrachten en verbinding met het culturele amateurveld. Scala heeft inmiddels in samenwerking en voor veel scholen in het werkgebied de projectaanvragen ingediend en inmiddels zijn alle door Scala aangevraagde subsidies toegekend. De eerste scholen zijn inmiddels gestart en veel scholen zullen in 2017 volgen.

De pilots in de praktijk

In 2015 zijn een aantal subsidieaanvragen van Scala gehonoreerd bij de Provincie Overijssel in het kader van CemK om in de gemeenten



Steenwijkerland, Staphorst, Nijverdal en Hardenberg een aantal doorlopende leerlijnen muziek samen met de scholen te ontwikkelen en deskundigheidstrainingen, coachings- en voorbeeldlessen te geven. De stimulans vanuit de regeling heeft er voor gezorgd dat cultuureducatie veel hoger op de agenda staat bij de scholen en dat het binnenschoolse muziekonderwijs een serieuze inhaalslag heeft gemaakt. Ook buiten het gesubsidieerde traject om wordt om Scala's expertise op dit gebied gevraagd en bieden we deskundigheidsbevordering aan zowel binnen als buiten ons werkgebied.

Lokaal cultuurmenu en amv Scala coördineert in de gemeente Meppel het lokale cultuurmenu en in de gemeente Westerveld het Scholenproject Westerveld. Daarnaast participeert Scala zeer actief in alle andere gemeenten (Steenwijkerland, Hoogeveen, De Wolden en Staphorst) bij de cultuurmenu's en alle andere schoolprojecten.

In de gemeente Westerveld geeft een vakdocent van Scala al vele jaren Algemene Muzikale Vorming (AMV-lessen) op alle scholen in deze gemeente. Bij de ontwikkeling, coördinatie en uitvoering van de verschillende menu's en projecten werkt Scala samen met de ICC-ers van de scholen, stuurgroepen en tal van netwerken, alsmede andere culturele partners (zoals bibliotheken, theaters, musea) en tal van culturele verenigingen (zoals koren, muziekverenigingen, toneelgroepen).



Land van Scala

Inmiddels is op bijna alle scholen in de gemeenten Hoogeveen, De Wolden en Meppel het Land van Scala een begrip. De door Scala ontwikkelde doorlopende leerlijn cultuur, met inspirerende lessen in alle kunst disciplines gegeven door vakdocenten van Scala, wordt jaarlijks bijgesteld waarbij de vraag van de scholen leidend is. De lessen van het Land van Scala hebben, op vraag van de scholen, dan ook steeds meer verbinding met vakken als taal, rekenen en wereldverkenning. Deze verdieping van de lessen

van het Land van Scala levert de scholen een belangrijke bijdrage aan de horizontale en verticale culturele leerlijn.

Compenta

Eind 2012 is door de stuurgroep Cultuureducatie met Kwaliteit een Visie Cultuuronderwijs Drenthe ontwikkeld. Dankzij deze visie was het mogelijk een landelijke subsidieaanvraag in te dienen bij het Fonds Cultuurparticipatie voor het cultuuronderwijs in Drenthe. CQ centrum voor de kunsten, ICO, Centrum voor Kunst & Cultuur, Scala Centrum voor de Kunsten en K&C Drenthe zijn gevraagd penvoerder te zijn en de aanvraag te doen voor Drenthe. Zij opereren in dit kader verder onder de naam Compenta. Compenta is een instelling die fungeert als loket en doorgeefluik voor de aanvragen van de scholen. Dankzij de inzet van

de stuurgroep is er vanuit het landelijke subsidieprogramma én een bijdrage van de provincie Drenthe en de gemeente Emmen extra geld beschikbaar voor scholen met goede plannen op het gebied van cultuuronderwijs. Inmiddels is de regeling met vier jaar verlengd en is de subsidie voor Drenthe toegekend. De periode 2017-2020 kunnen we dus verder bouwen samen met de scholen aan cultuureducatie.

Het jaarlijkse onderzoeksrapport EVI laat zien dat de scholen in het werkgebied van Scala, mede dankzij de inbreng en ondersteuning van Scala, een duidelijke groei doormaken in de kwaliteit van de cultuureducatie.

Zichtbaarheid

Scala heeft ook in 2016 weer veel van zich laten horen. We zijn op talloze plekken in ons

werkgebied zichtbaar geweest tijdens culturele evenementen. Maar ook organiseerde Scala zelf tal van voorstellingen en concerten in haar hele werkgebied.

Op bijna alle basisscholen en op een groot aantal scholen in het voortgezet- en zelfs het beroepsonderwijs in ons werkgebied zetten we onze hoogwaardige cultuurproducten neer.

We hebben open lesweken georganiseerd en onze culturele Proeverij, waarin leerlingen verschillende lessen en cursussen konden uitproberen, trok in september 2016 wederom een groot aantal potentiële leerlingen aan.

In dit jaarverslag vindt u per gemeente welke concerten en evenementen Scala heeft verzorgd.

overzicht activiteiten



Scala doet wat met de regio!

Onze leerlingen en ensembles hebben ook in 2016 weer op zeer veel locaties in het gehele werkgebied hun medewerking verleend aan evenementen en festivals, workshops georganiseerd en concerten gegeven, van groots tot intiem. Daarbij spelen de ensembles die onze 'visitekaartjes' vormen een grote rol. Met deze optredens en presentaties laat Scala zich zien en levert het een belangrijke bijdrage aan het culturele leven in Zuid West Drenthe en de kop van Overijssel.

Scala Talent Tour

Een van de topactiviteiten was de Scala Talent Tour die werd gehouden in Mei 2016. Op drie mooie locaties in ons werkgebied (Steenwijk, Dwingeloo en Hoogeveen) verzorgden een twintigtal toptalenten van Scala's muziekafdeling een prachtig concert waar honderden mensen van genoten. Met deze concerten liet Scala zien op welk hoog niveau leerlingen kunnen musiceren.



Scala-leerlingen waren regelmatig actief bij tal van evenementen in Meppel e.o

ontdekscala.nl

We noemen de belangrijkste:

- Voorspeelavonden in De Plataan
- Zondagmiddagconcerten/workshops Scala & Bieb op Zondag, in samenwerking met de Bibliotheek Meppel
- Werk in Uitvoering-avonden in de Plataan
- Het eerste Scala Musical Weekend
- AMV avond in de Plataan
- Afsluitende presentatie afdeling Toneel in de Plataan
- Eindvoorstelling Musicklassen in de Ogterop
- Dodenherdenking met medewerking van Scala's talenten
- Eindvoorstelling Dans in Theater de Meenthe met ook alle dansleerlingen van Meppel
- Eindvoorstelling Dans in Theater de Tamboer met medewerking van alle hiphop- en breakdancleerlingen uit Meppel

- Tuin- en Theaterzaalconcerten in en rond de Plataan
- Eindpresentatie C en D kandidaten van de Harfa-afdeling
- Open Dag Plataan met tal van Scala optredens en workshops
- Optreden Scala Big band tijdens ondernemersgala in de Ogterop
- Deelname Scala-leerlingen Drentse Jeugdorkestendag
- Deelname Scala-leerlingen Nacht van de Popmuziek
- Kerstconcert in IJhorst en Bibliotheek Meppel
- Deelname Scala leerlingen aan Muziek bij de burens – Meppel
- Presentatie Hip Hop- en Breakdancleerlingen in de Plataan
- Diverse optredens door de Scala Big Band

Scala en het onderwijs meppel

In Meppel werkt Scala samen met het primair onderwijs, speciaal onderwijs, voortgezet onderwijs, MBO en HBO (PABO).

Scala en het primair onderwijs in meppel

Al vele jaren organiseert en coördineert Scala tot grote tevredenheid van de basisscholen het Cultuurmenu in de gemeente Meppel. In samenwerking met de overige culturele partijen en de ICC-ers van de scholen wordt er jaarlijks een uitgebalanceerd cultureel programma van lessen, workshops, voorstellingen en erfgoedprojecten samengesteld voor alle kinderen van de basisscholen. De regeling CeMK vanuit het rijk heeft er voor gezorgd dat er vanaf 2014 tevens een plusprogramma is ontstaan

waardoor de scholen nog meer mogelijkheden krijgen om cultuureducatie in hun programma op maat op te nemen. Coördinator vanuit Scala voor de gemeente Meppel is Inge van de Louw. Manager Inhoudelijke Zaken Gerrit Jan Rutgers heeft zitting in de stuurgroep Cultuureducatie Meppel.

Daarnaast verzorgt Scala op alle scholen Het Land van Scala. Het Land van Scala is een doorlopende leerlijn cultuureducatie. Per kunstdiscipline zijn de specifieke kenmerken en leerdoelen uitgeschreven aan de hand van de kernwoorden beleving, kennis, maken, reflectie en samenwerking. Met de leerlijn als uitgangspunt zijn kunstlessen uitgewerkt voor de groepen 3 t/m 8. Het gaat om lessenseries waarbij de Scaladocent vier keer in de klas bijvoorbeeld muziekles



komt geven. Het vervolg op de lessenserie is een Kinderatelier na schooltijd, waarin leerlingen zich in de discipline kunnen verdiepen.

In 2016 heeft Scala's ontwikkelgroep de doorgaande leerlijn Het Land van Scala bijgesteld, verfijnt en geperfectioneerd. Het is een naslagwerk voor een ieder die een kunstzinnige les wil ontwerpen. Vanuit deze doorlopende leerlijn zijn ook nieuwe lessenseries voor Het Land van Scala ontwikkeld. Input hierbij waren door de scholen aangedragen thema's

en onderwerpen. In 2016 zijn deze nieuwe lessenseries uitgevoerd.

Naast het cultuurmenu en Het Land van Scala hebben we voor de leerkrachten van de basisscholen ook een aantal deskundigheidsbevorderingscursussen uitgevoerd. We hebben opnieuw de gecertificeerde ICC cursus gegeven. Er is deskundigheidbevordering op het gebied van beeldende kunst gegeven. Nieuw is de Muziekimpuls; een nieuwe subsidie bedoeld om het muziekonderwijs een blijvende boost te geven. Scala ondersteunt de

scholen bij het schrijven van de aanvraag en bij de uitvoer van het project. Van een aantal scholen is de aanvraag gehonoreerd en zijn de lessen begonnen. Ook zijn er nog aanvragen in voorbereiding.

Scala en het voortgezet onderwijs in meppel

In 2016 hebben de diverse scholen voor voortgezet onderwijs in Meppel gebruikt gemaakt van ons aanbod bij het thema 'Geld'. Het thema is vastgesteld tijdens het cultuurtraject en Scala maakt jaarlijks workshops op maat, passend bij het thema. Jongeren bewust laten nadenken over geld en laten ervaren hoe je je op verschillende manieren naar geld kunt kijken en er mee om kunt gaan.

D.m.v. creatieve workshops worden de jongeren geholpen hun opvatting/invulling m.b.t.

het thema geld om te zetten in een kunstzinnige uiting. Naast de workshops die we in het cultuurtraject aanbieden hebben we ook een speciaal traject met de Cultklas van AOC Terra. In 2016 hebben zij lessen muziek en dans gevolgd en hier een flitsende presentatie bij gemaakt. Op De Ambelt; een school voor voortgezet speciaal onderwijs; hebben we wederom een aantal workshops en lessenseries op maat ingepland. Ook heeft Scala CKV-dagen georganiseerd voor Stad en Esch (verschillende leerrichtingen), CSG Dingstede en De Ambelt. Naast de genoemde schoolactiviteiten was Scala ook regelmatig actief bij andere evenementen in Meppel. We noemen er enkele:

- Oktobermaand Kindermaand
- Dag van de Mantelzorg
- Workshops en lessenseries op diverse BSO's

Ook in Hoogeveen zijn Scala-leerlingen en ensembles regelmatig actief geweest en hebben op vele plekken en locaties hun talenten gedemonstreerd.

ontdekscala.nl

We noemen de belangrijkste:

- Nieuwjaarsconcert Big Band in het Postkantoor
- 6 koffieconcerten in verzorgingshuis Wolfsbos te Hoogeveen
- Werk in Uitvoering-avonden in Scala Hoogeveen
- Het eerste Scala Musical Weekend
- Luistercursussen in samenwerking met de Volksuniversiteit Hoogeveen
- Eindpresentatie afdeling Toneel in Scala Hoogeveen
- Concert 'Musicalgroep Hoogeveen zingt voor Gambia'
- Scala leerlingen verzorgen muziek tijdens de Cascaderun
- Optredens Urban Arts afdeling tijdens Koningsdag in de Wielewaal
- Scala Talent Tour concert
- Eindvoorstelling afdeling jeugd musical in theater de Tamboer
- Eindvoorstelling Dans in

- Theater de Tamboer
- Eindvoorstelling Muziek in Theater de Tamboer
- Summerschool Urban Arts in Scala Hoogeveen
- Urban Arts Block Party's in 6 wijken van Hoogeveen
- Scala leerlingen en ensembles tijdens Uitdagend Hoogeveen (C5)
- Scala leerlingen treden op tijdens opening Kunstroute Hoogeveen
- Scala Big Band treedt op tijdens Ondernemersgala 2016
- Workshops Jeugdtheaterdag in het kader van Oktobermaand Kindermaand
- Oost Europa Concert in kader project Oost Europa (C5)
- Hartje Winter Festival (C5)
 - Inloopconcert met tal van Scala leerlingen, muziekverenigingen en koren
 - Christmas Tea voor ouderen
 - Scala's Christmas

- Kerst Musical Concert met medewerking van Brigitte Heitzer
- Winter Dance Event
- Deelname Scala leerlingen en ensembles aan eerste Hoogeveense Kuiertocht
- Diverse optredens door de Scala Big Band

Scala en het onderwijs in gemeente hoogeveen

Scala participeert zeer actief in het Cultuurmenu van Hoogeveen. Scala docenten verzorgen jaarlijks voor alle groepen 1 t/m 8 groot aantal workshops, in alle disciplines op de basisscholen in de gemeente. Dit mede door de ontwikkelingen van de afgelopen jaren en de ombuiging naar een lokaal cultuurmenu.

Scala coördinatoren in Hoogeveen voor het onderwijs zijn: Femmy Benjamins en Hanneke van Veen. Inmiddels

is de functie van Femmy overgenomen door Maarten Gal. Vanuit deze functie nemen de coördinatoren ook deel aan de werkgroepen cultuureducatie. Manager Inhoudelijke Zaken Gerrit Jan Rutgers heeft zitting in de stuurgroep Cultuureducatie. Bijzonder project in het Cultuurmenu was dit schooljaar Maak je eigen boek. Ca.400 leerlingen van 10 verschillende PO scholen hebben meegewerkt aan eigengemaakt boek "Op zoek naar het verdwenen meisje". Een unieke samenwerking tussen Bibliotheek Hoogeveen, Theater De Tamboer en Scala. De regeling CeMK zorgt er daarnaast ook voor dat docenten steeds vaker worden ingezet voor deskundigheidstrainingen voor leerkrachten van de PO scholen hetgeen de cultuureducatie binnen de scholen ten goede komt.



Naast het cultuurmenu doen ook bijna alle scholen PO mee aan het Land van Scala, de doorlopende leerlijn cultuureducatie die ontwikkeld is door Scala. Het afgelopen jaar zijn de lessen van het Land van Scala zoveel mogelijk op maat gemaakt en zijn de scholen bepalend in wat zij willen (precies zoals de regeling CeMK beoogt). Zo kiest de ene school dus meer voor muziek, de andere voor beeldend, dans of nieuwe media. De kinderateliers

die Scala op scholen in de gemeente Hoogeveen aanbiedt, als vervolg op de binnenschoolse lessen, worden regelmatig opgezet in samenwerking met de muziekverenigingen.

Door de intensieve samenwerking met de VO-scholen in Hoogeveen ontstaan inspirerende kunstprojecten. Kunstcarrousel Hoogeveen is door een goed voorbeeld van, een jaarlijks terugkerend project voor

alle 3e klassers van VO Hoogeveen. Scaladocenten hebben ook dit schooljaar veel workshops verzorgd voor dit Cultuurproject. Daarnaast organiseerde Scala samen met Theater De Tamboer, voor het Roelof van Echten College, The Young Directors. Een kunstproject waarbij leerlingen workshops volgen en een eigen voorstelling maken met ondersteuning van Scaladocenten. Dit resulteerde in een prachtige eindpresentatie in Theater De Tamboer. Voor

de kunstklassen van Roelof van Echten College verzorgde Scala een dans- en singersong project. Voor RSG Wolfsbos heeft Scala een muziek- en nieuwe media project georganiseerd met uiteindelijk ook een presentatie in Theater De Tamboer. Voor Alfa College Hoogeveen (MBO) verzorgt Scala jaarlijks een groot aantal workshops in alle disciplines tijdens de Alfa Cultuurdagen.

Scala verzorgt in gemeente De Wolden in talloze dorpen én in haar eigen leslokaal in CBS De Heidevlinder te Zuidwolde met name instrumentale lessen en cursussen in de vrijetijdssector.

ontdekscala.nl

Voor de afdelingen Dans, Toneel en Musical volgen veel leerlingen, die woonachtig zijn in de Wolden veelal de groepslessen in Meppel of Hoozevee. Voor veel jongeren is dat ook handig omdat de lessen vaak gegeven worden aansluitend aan de tijden van het middelbaar onderwijs.

Uiteraard doen de Scala leerlingen uit de gemeente De Wolden veelvuldig mee aan de grotere concerten van Scala in Theater de Tamboer of De Ogterop. Daarnaast hebben we in 2016 twee keer een voorspeelavond gehouden voor instrumentale leerlingen in de Heidevlinder te Zuidwolde.

Ook tijdens de solistendagen van de Woldense muziekverenigingen zijn de betrokken Scala docenten aanwezig ter ondersteuning van de leerlingen Harfa.

In 2016 is Scala samen met de cultuurcoaches en de muziekverenigingen twee maal bij elkaar geweest om te overleggen over het reilen en zeilen van de Harfaopleiding.

Scala en het onderwijs in gemeente de Wolden

De toepassing van Cultuureducatie binnen de scholen in gemeente De Wolden groeit. Al enige jaren verzorgt Scala met de doorgaande leerlijn kunst- en cultuureducatie "Het Land van Scala" op alle scholen en in alle groepen, 4 lessen in een door de school bepaalde kunstdiscipline. Hierdoor komen de kinderen tijdens hun schooltijd in aanraking met diverse vormen van kunst- en cultuureducatie. De scholen weten hierin steeds beter hun vraag te stellen. Er wordt bewust door scholen gekozen voor één of juist diverse kunstdisciplines, verbinden met (vakoverstijgende)

thema's of een opbouw naar een presentatie op bijv. een ouderavond. Ook uitbreiding van lessenseries, door inzet

dend en Muziek zijn deskundigheidssessies aangeboden op 't Oelebrod, De Horst en De Heidevlinder.



van CeMK gelden, is met het aanvragen van extra lessen een aantal keren van toepassing geweest. De scholen weten ook met hun vraag voor deskundigheidbevordering Scala goed te vinden. In de disciplines Beel-

In samenwerking met de cultuurcoaches werden deskundigheidbevorderingsmomenten aangeboden aan de schoolteams, waarin Scala de disciplines Beeldend, Media en Dans heeft verzorgt.

Kinderateliers Zang en Muziek zijn er aangeboden i.s.m. met muziekvereniging Bergklanken – Berghuizen, Apollo - De Wijk, Crescendo –Ruinen, Woudklank – Zuidwolde en kinderkoor “Viva la Musica”, ongeveer de helft van de aangeboden kinderateliers heeft doorgang kunnen vinden. Op 't Oelebrod vond ook een vervolgatelier plaats op de succesformule Mixed Media, een combinatie van Beeldende en Media-kunsten. En op De Arendsvleugel kreeg het atelier Kinderdans nog een vervolg. Tijdens de zomer- sport en cultuurweek nam Scala

de aanwezige jeugd onder de hoede in een bindende slagwerkworkshop. Streetdance werd aangeboden in de route naar deelname aan De Wolden got Talent. Scala was met haar aanbod aanwezig op de jaarlijkse onderwijsmarkt. Leerkrachten konden tevens deel nemen aan een workshop Israëliische dans en / of bucket drums.

Acht keer per jaar schuift de Scala coördinator Cultuur op School van de gemeente. Liesbeth klok, aan bij de Brede School-netwerken, waar met elkaar onder andere de vraag

naar naschools aanbod wordt besproken.

Daarnaast overleggen de Manager Inhoudelijke zaken en de coördinator Cultuur op School 1 x per zes weken met de cultuurcoaches De Wolden om het projecten, lessen en cursussen op de scholen te bespreken.

De manager Inhoudelijke Zaken van Scala heeft tevens zitting in de stuurgroep Cultuureducatie De Wolden.

Scala functioneert als de spin in het cultuurweb in de gemeente Westerveld.

ontdekscala.nl

In de gemeente Westerveld geven tal van Scala docenten instrumentale lessen in verschillende dorpen van de gemeente. Dit gebeurt veelal in dorpshuizen en op scholen in de gemeente. Op deze manier blijft het voor kinderen en jongeren mogelijk om dicht bij huis lessen te volgen op een instrument en zo hun vaardigheden en talenten te ontwikkelen.

Voor de 4 muziekverenigingen die de gemeente rijk is verzorgt Scala de landelijke Hafabra-opleiding, waarbij de leerlingen de techniek van het spelen op een instrument wordt aangeleerd zodat ze optimaal mee kunnen doen in hun orkest. Daarnaast nemen tal van leerlingen, die woonachtig zijn in de gemeente Westerveld, deel aan de groepslessen Dans, Toneel en Musical die Scala geeft in haar hoofdgebouwen in Hoogeveen,

Meppel en Steenwijk. Voor veel jongeren is dat ideaal omdat de lessen worden gegeven direct aansluitend aan de schooltijden van het VO.

In 2016 hebben talenten van Scala tijdens de Scala Talent Tour een prachtig concert gegeven in de mooie kerk van Dwingeloo. Ook speelden talenten van Scala tijdens de opening van de Kunstroute in Westerveld.

Instrumentale leerlingen en leerlingen van de Dans- en Theaterafdeling deden daarnaast mee aan alle grote voorstellingen die Scala gaf in de andere gemeenten. Scala vindt het namelijk goed dat leerlingen kennis maken met het grote toneel van theaters als De Ogetrop, De Tamboer en De Meenthe. De ervaring die kinderen en jongeren daar opdoen is van een onschatbare waarde.

Scala en het onderwijs in gemeente Westerveld.

In 2016 is er binnen het Scholenproject een grote verbinding tot stand gekomen tussen de doorgaande leerlijn cultuureducatie, de erfgoedleerlijn, deskundigheidbevordering voor de leerkrachten en de voorstellingen uit het Podiumplan, in de discipline Theater. Binnen het Scholenproject, dat door Scala werd gecoördineerd, verzorgden culturele partners en Scala-docenten de lessen cultuureducatie in de groepen 1 t/m 8.

Scala coördinator voor de gemeente is Liesbeth Klok. Vanuit haar functie en vanuit de opdracht van de gemeente stuurt zijn de werkgroep Cultuureducatie aan. Manager Inhoudelijke Zaken Gerrit Jan Rutgers neemt deel aan de stuurgroep Cultuureducatie

Westerveld en heeft daar de rol van voorzitter. Mede dankzij de inbreng van Scala en in samenwerking met de scholen en culturele partners werd het Scholenproject Westerveld voorzien van een goed ontwikkelde doorlopende leerlijn Theater. Scala sloot ook aan op het scholenplan door het verzorgen van een deskundigheidsbevorderingsmiddag Theater, welke aangeboden is aan alle leerkrachten van het basisonderwijs. Deze lessen, die er voor zorgen dat PO leerkrachten op een hoger niveau geschoold worden in het geven van de cultuureducatie, kunnen mede worden gegeven door steun vanuit de regeling CeMK (Cultuureducatie met Kwaliteit). De deskundigheidsbevoororderingslessen hebben een structurele plaats binnen het Scholenplan, waardoor de individuele kracht voor het overdragen van Kunst en Cultuur en vakoverstijgende



toepassing hiervan door de leerkrachten toeneemt. Op basis van de regeling CeMK, subsidie vanuit gemeente Westerveld en geldstroom vanuit Scala komt bovenstaande Scholenproject tot stand in het onderwijs PO in de gemeente Westerveld. De jarenlange traditie van de succesvolle lessen AMV (Algemene Muzikale Vorming) op alle scholen PO in Westerveld werd ook in 2016 gecontinueerd tot grote tevredenheid van de scholen. De verbinding met de

AMV lessen wordt vaak gezocht door de jaarlijkse einduitvoeringen van de AMV groepen te combineren met optredens van de verenigingen. Daarnaast werden er in 2016 Kinderateliers georganiseerd om samen met de verenigingen UDI en De Bosnifm kinderen te stimuleren les te nemen op een instrument en lid te worden van de vereniging.

Aan het Kinderatelier "jUDlor" is een vervolg gegeven

d.m.v. inzet van een combi van 2 instrumenten vormt nu een nieuw jeugdorkest. Het BoScala Swingkids-kinderatelier in Havelte bleek succesvol en kreeg een vervolg. Daarna stroomden leerlingen door naar de reguliere lessen. Naast de ateliers met de verenigingen werden ook andere ateliers georganiseerd. Zo werden er o.a. op de basisschool De Bron in Nijensleek een start gemaakt met een naschools kinderkoor. Regelmatig wordt Scala

benaderd met aanvragen voor extra workshops, o.a. aansluitend bij projecten, thema's of t.b.v een jubileum of afscheid van een leerkracht. Scala verzorgde in 2016 een prachtig cultuureducatie project voor Stad & Esch Diever. 'Weer Beweging' was een Beeldend Techniek project waarbij de jongeren van Stad & Esch lessen kregen en opdrachten uitvoerden, waarin het in beweging zetten van kunst en een spelelement de leidraad vormden. Voor Stad en Esch heeft Scala tevens extra aanvragen mogen verzorgen in richting Theater, Drum DJ, Stop Motion en Streetart.

steenwijk

In Steenwijk participeert Scala in de werkgroep en de stuurgroep cultuureducatie in het Cultuurplatform. Scala werkt in de gemeente Steenwijkerland voor zowel het primair als het voortgezet onderwijs. We bieden een diversiteit aan workshops, van rap tot klassieke muziek en van fotografie tot dans. Het aantal workshops gegeven door Scala-docenten in het cultuurmenu is groot. Voor het voortgezet onderwijs worden CKV-dagen, cultuurdagen en workshops georganiseerd, ook in samenwerking met het poppodium de Buze. Het aantal jongeren dat wordt bereikt is nog steeds groeiende.

In opdracht van de Gemeente Steenwijkerland verzorgt Scala het vrijetijdsaanbod voor kinderen en jongeren in overleg met de scholen.

Leerlingen krijgen op tal van plekken in de diverse dorpen en natuurlijk op onze vaste locatie in Theater De Meenthe les in alle kunst disciplines. Vooral het aantal kinderateliers dat Scala op de diverse scholen geeft, direct aansluitend aan school, is in 2015 sterk gestegen. De kinderateliers in Steenwijkerland zijn daarmee de meest succesvolle ateliers van Scala. Honderden kinderen genieten van de lessen theater, muziek en beeldende kunst die dicht bij huis worden aangeboden. De samenwerking met de scholen is daarbij zeer positief. Ook is Scala gestart met diverse leerorkesten en theaterlessen op verschillende scholen waarbij de samenwerking wordt gezocht met de amateurverenigingen in het werkgebied. Kinderen leren op school een instrument bespelen, doordat

vakdocenten van Scala ze wekelijks les komen geven. Samenspelen geeft ze een enorme kick en doordat we bij de leerorkesten samenwerken met de muziekverenigingen in de regio stimuleren de leerorkesten tevens het culturele veld.

Scala beoogt het klimaat voor de amateurkunst op een hoog niveau te brengen en te houden. Dat doen we onder andere door de inzet van een coach Amateurkunst in de persoon van Claartje van Dokkum. Tijdens het jaarlijkse evenement Kopje Cultuur verzorgden Scala leerlingen en ensembles tal van optredens in de Kleine Kerk en workshops Beeldend en dans op de Markt van Steenwijk.



Scala levert aanbod met andere culturele aanbieders voor het cultuurmenu dat op alle Primair Onderwijsscholen aangeboden wordt. Scholen hebben ook dit jaar een grote verscheidenheid aan workshops binnen alle disciplines van Scala uitgekozen.

Net als voorgaande jaren verzorgde Scala AMV-lesSEN op alle scholen in de gemeente Staphorst, ook dit jaar weer afgesloten met

een spetterend concert i.s.m. muziekvereniging Prinses Margriet. Alle Scholen met de Bijbel voerden in 2016 een Cultuureducatie met Kwaliteit-muziek traject uit i.s.m. Scala, dit CeMK-traject werd bij evaluatie als zeer goed beoordeeld. Er is een bij de identiteit van de scholen passende vakoverstijgende leerlijn met als speerpunt taal ontwikkeld waar men zeer tevreden over is en graag mee werkt. Ook is er weer een start gemaakt met het traject Boek

en Illustratie op alle primair onderwijs scholen in Staphorst. Hierbij is samengewerkt met kinderboekenschrijfster Liesbeth van Binsbergen. Kinderen hebben hun eigen boekjes gemaakt die uiteindelijk geëxposeerd mochten worden in de bibliotheek.

Overige CMK-trajecten:

ook dit jaar verzorgde Scala binnen de regeling CMK deskundigheidstrajecten uit, er werden schoolteams getraind en leerlijnen ontwikkeld in Nijverdal, Dedemsvaart, Haaksbergen, Steenwijkerland, Kampen en Zwolle.

Muziekimpuls:

Scala heeft i.s.m. 7 scholen in de gemeenten Meppel, Steenwijkerland, Hoogeveen, Meppel en Haaksbergen een start gemaakt het een driejarig traject Muziekimpuls.

Er wordt gewerkt aan :

- Visiebepaling op cultuureducatie beleid
- Deskundigheidstrainingen teams
- Ontwikkelen en implementeren leerlijnen muziek
- Thematisch toewerken naar presentatie's
- https://www.youtube.com/watch?v=fLTU-w3f_hw&feature=youtu.be
- <https://www.youtube.com/watch?v=i4h-GJDHgOM>

Op dit moment zijn er 25 muziekverenigingen die de lessen laten verzorgen door Scala Centrum voor de Kunsten. Ook in dit cursusjaar hebben gesprekken plaatsgevonden met de muziekverenigingen in het werkgebied van Scala.

Belangrijk onderwerp bij deze gesprekken ledenwerving de doorstroom van binnenschoolse naar buitenschoolse muzieklessen.

Regelmatig werd er door de muziekverenigingen gebruik gemaakt de 15 uren-ondersteuningsregeling hafabra beschikbaar gesteld vanuit Scala (ondersteuning door professionele docenten).

12 september
medewerking muziekfestival Meppel

14/22 september
medewerking aan proeverij muzieklessen

2/3 oktober
Rabo Regio Orkest

29/31 oktober
Rabo Regio concerten in De Meenthe te Steenwijk

Diverse workshops voor blazers en slagwerkers verspreid over langere periode voor de muziekverenigingen Wilhelmina Hoogeveen, Irene Nieuweroord, Con Amore Veeningen, de Woudklank Zuidwolde, DES Linde.

26 en 29 januari
start theorielessen Scala Meppel en Hoogeveen

25 januari
uitdelen winterrapporten

22/23/26 februari
werving voor muziekverenigingen De Bosnimf Havelte en Excelsior Belt-Schutsloot op diverse basisscholen

7 april
organisatie en medewerking met docentenband in De

Tamboer te Hoogeveen i.v.m. boekpresentatie Scala en basisscholen Hoogeveen

20 juni
uitdelen zomerrapporten

24 juni
overleg met basisschool t'Oelebröd en muziekvereniging Crescendo in Ruinen

4 t/m 8 juli
praktijk-examenweek hout-/ koperblazers en slagwerkers openbare presentatie C/D kandidaten in theaterzaal Scala te Meppel. Tevens uitreiking diploma's:

- 50 kandidaten zijn gelaagd voor het A-examen waarvan drie met lof!
- 30 kandidaten zijn geslaagd voor het B-examen waarvan twee met lof!
- kandidaten zijn geslaagd voor het C-examen waarvan één met lof!
- 5 kandidaten zijn geslaagd voor het D-examen

Het afgelopen jaar is het ledenaantal van Scala's afdeling Urban Arts gegroeid en krijgen wij met regelmaat geïnteresseerden over de vloer waarvan 50% na een try-out lid wil worden. We hebben te maken met een doelgroep voor wie het financieel niet altijd haalbaar is om lid te worden. Daarom zijn wij druk doende het jeugdcultuurfonds onder de aandacht te brengen bij ouders en kinderen zodat de kosten niet langer een obstakel hoeven te zijn. Het afgelopen jaar presenteerde de afdeling diverse nieuwe cursussen zoals mindboxing, D.J, vloggen en graffiti. Deze cursussen goed in de vrijetijdsmarkt zetten vergt nog wat aandacht, maar op de scholen doen deze workshops het erg goed en krijgen wij veel vraag naar deze workshops.

De afdeling Urban Arts kijkt terug op een mooi jaar met heel veel successen.

Een greep uit de mooiste momenten:

- Jizy Jones is 2e geworden tijdens het internationale Coast 2 Coast-event in Amsterdam en won een reis naar Miami waar hij VIP-entrance kreeg voor een grote Hip Hop-conventie. Hij hield er een bookingsdeal aan over bij een internationaal bookingsbureau waar internationaal bekende artiesten getekend zijn.
- De 17 jarige rapper Drizz heeft de halve finale bereikt van De Grote Prijs Van Nederland in de categorie Hip Hop. Hij was hiermee de jongste deelnemer die zo ver is gekomen en heeft masterclasses en workshops gehad van bekende artiesten zoals Sticks van Opgezwolle en Postmen. Ook hij heeft aan zijn ervaring een bookingsdeal aan over gehouden en kwam volop in de publiciteit.

- Op het gebied van dans zijn het afgelopen jaar meerdere prijzen in de wacht gesleept zoals o.a in juni tijdens de Soneo dance challenge waar TDU 3e is geworden en het duo Rachel en Alicia 1e. In oktober is het duo Rachel en Alicia 2e geworden op het NK soneo dance challenge.

Ook qua evenementen heeft de Urban Arts-afdeling weer flink van zich laten horen en hebben wij ons veelvuldig ingezet om onze talenten een podium te kunnen bieden. Zoals bijvoorbeeld tijdens de Koningsdagviering in de wiewelaal (waar wij naast de optredens en workshops ook promotiewerk hebben verricht om leden te werven), Scala jaarafsluiting in de Tamboer, maar ook op teenage parties die door onze eigen stagiaires zijn georganiseerd in Scala en tijdens teenage parties van de Tamboer in Hoogeveen.

In de zomervakantie zijn wij tijdens onze jaarlijks terugkerende Blockparties met een team van docenten en vrijwilligers in samenwerking met Jong Hoogeveen de wijken in gegaan om de jeugd die niet op vakantie kan of zich simpelweg verveeld te vermaken met leuke workshops en activiteiten zodat zij op laagdrempelige wijze in aanraking komen met kunst en cultuur.

We sloten 2016 af met een drukbezochte Xmas show in de Tamboer, in samenwerking met de klassieke afdelingen van Scala onder de naam Urban vs Classic.

Verder zijn wij op dit moment druk bezig met een plan om een Urban arts afdeling in Steenwijk van de grond te krijgen in de Buze in samenwerking met de Buze en jongerenwerk.